

2 सोमवार,
१ जून २०२५

विविध

देनिक हेराल्ड

संस्कृती टिकण्यासाठी भाषा जीवंत रहायला हवी

सुलक्षणा सावंत आयएमबीतर्फ बहुभाषिक महिला साहित्य मेळावा उत्साहात

■ टीम दैनिक हेराल्ड

पणजी, दि. c : भाषेश्वर राजनीतिक संस्कृती टिकण्यासाठी भाषा जीवंत रहायला हवी आणि ही भाषा आतीनी ती बाबूल्ही असा भेदाव न करता प्रत्येक भाषावाद महिला दिले पाहिजे भाषावाद मितवण्यासाठी अशा प्रकारचे बहुभाषिक साहित्य मेळावे घडून आण्याया तरी, असे मत समाज कायद्यकर्त्ता सुलक्षणा सावंत यांनी येथे शनिवारी व्यक्त केले. इन्स्टिचूट मिनेविस ब्राह्मांडा (आयएमबी) तर्फ अयोजित केलेल्या बहुभाषिक महिला साहित्य मेळावात प्रमुख पाहुण्या मृष्णून खुलासा सावंत शून्यात होत्या. त्याया हत्ते समई प्रज्ञितित करून मेळाव्याचे उद्यातन करण्यात आले. तसेच आयएमबी च्या शुभायांती गोवा पुरी या बहुभाषिक नियवालिकाचे प्रकाशन करण्याचा आले. यावेळी व्यासपीठावर सन्मानानी पाहुण्या राज्य संस्कृतिकु प्रस्तुकार प्राप्त जेझेक कलाकार अधिनी जावालिकारे, गोवा पुरी च्या सोपादक तथा व्यासपी लेखिका डॉ. जयंती नाईक, डॉ. जयंती नाईक, आयएमबी चे अध्यक्ष दरशण परब,



पणजी : बहुभाषिक महिला साहित्य मेळाव्याचे उद्यातन करताना सुलक्षणा सावंत आश्विनी जांवालीकर, डॉ. जयंती नाईक, दग्धश घरब व अशोक परब.

सदस्य संचिव अशोक परब उपस्थित होते. सुलक्षणा सावंत मृष्णाल्या, समाजात बदल घडवण्याची, क्रांती घडवण्याची क्षमता महिलांमध्ये आहे. महिला लोखांकांचे अनुभव हे वेगळे असताना महिलांनी ते वाचायात हवेत. डॉ. जयंती नाईक यांनी

सांगिते, की महिला नाट्यलेखनात मार्गे का हा प्रश्न पडतो. सुरक्षातीच्या काळात पुरुषांना नाटके करायचे, स्त्री भूमिकांची तेव वरवायचे. महिलांना नाट्य लेखनात मार्गे असाव्यात. कोणीत मात्र वर्चाच ज्यांनी स्वातंत्र्य नव्हते त्यामुळे लेखन पण वोरुन करायच्या. आणि अशा परिस्थितीत नाटक केले. अशीनी जांवालीकर मृष्णाल्या, कुरुलेही

व्यापोढा असल्याने व त्यावे वेगळे तंत्र असल्याने कदाचित महिला नाट्य लेखनात मार्गे असाव्यात. कोणीत मात्र वर्चाच ज्यांनी सोदाहण्या स्टैफ केले. अशीनी सूरक्षात नाट्यात उस्तर्फू दाद मिळवाते. स्टैफ लेतपर भ्राष्टाचत दशरथ परब मृष्णाले, आज महिला नाट्य लेखनात आहे अशक्य नाही. यावेळी आजची महिला सशक्त तार देश महिला सशक्त असेल. डॉ. लोकांनी नाईक यांनी सूरक्षात नाटक केले. अशोक परब यांनी

लोक साहित्याचे संशोधन

काळाची गरज : पौर्णिमा केरकर

लोक परंपरा जगण्याचे सार सांगते. लोकसाहित्याचा प्रत्येक गीताला सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वमुळी आहे. लोकसाहित्याचे संशोधन करणे ही काळाची गरज आहे असे प्रसिद्धपदन लोकसाहित्याचा अभ्यासक पौर्णिमा केरकर यांनी दुसऱ्या सात्रातील परिसंवादात केले. ज्योती कुंकुमांजुष्मा घटणाल्या, लोकांनी गुणिणी, नोकरी आदी सांभाळून मान लेखन करतात. संवर्धन, तारेवर्षी कासल करत असताना लेखनासाठी ही असेहोली शांता खाणा मिळांग केली होते. लेखनात सात्रात होते. त्यासाठी वाचन महिला असेहोली शांती खाणा मिळांग केली होते.

धेय सद्य क्याण्यासाठी मेहनत आणि अभर मानले. डॉ. नून देव यांनी

संगिते,

संगीते,

संगीते,