

हरमल किनारीभागातील अतिक्रमणे हटविण्याची मागणी

■ टीम दैनिक हेराळ

हरमल, दि. १ : किनारी भागात परराष्ट्रीय लोकांची मनमानी व उद्दामपणा नागरिकांसाठी डोकेदुखी बनली असून, रस्त्यावरील आश्राने, नागरिकांच्या जीवितहानीस कारणीभूत होण्याची भीती नागरिकांनी व्यक्त केली. सदर अतिक्रमणे त्वरित हटवावीत, अशी मागणी नागरिकांनी केली आहे.

या भागात गेल्यावर्षी रस्त्यावरील आश्रानामुळे दोन हंगामी दुकानांना आग लागण्याची घटना घडली होती. सुदैवाने वीज पुरवठा खंडित केल्याने भीषण दुर्घटना टळली होती, असे एका व्यावसायिकाचे सांगितले. जेव्हा त्या भागात पोलीस आऊट पोस्ट होते. त्यावेळी उपअधीक्षकांनी सदरचे गैरप्रकार रोखण्यासाठी सगळी अतिक्रमणे हटविण्याचे आदेश दिले होते व पोलीसांनी व्यक्तिशः राहून



हरमल : किनारी भागातील रस्त्यावर अशी आश्राने धोकादायक स्थितीत.

सगळी आश्राने हटविली होती, असे सदर व्यावसायिकाचे सांगितले. मात्र आऊट पोस्ट स्थलांतर झाल्यानंतर इथले वातावरण धोकादायक बनल्याचे दिसून येते, असे एका

पर्यटकाचे बोलून दाखवले.

या किनारी भागातील रस्त्याच्या उजव्या बाजूस फूटपाथ घातल्याने वाहनाच्या बंदीच्या पादचाऱ्यांना त्रास होत नाही. मात्र सद्या फूटपाथ

शोभेच्या स्थानी असून, दुर्तर्फा असलेल्या दुकान, गॅरेज व्यावसायिकांनी पूर्ण व्यापली असल्याने पादचाऱ्या रस्त्यावरून चालत जाताना दिसत असल्याने नागरिक उदय वार्यगणकर यांनी संताप व्यक्त केला.

दरम्यान, मागील ग्रामसभेत फूटपाथ काढून टाकण्याचा ठराव चर्चेसाठी आला होता, मात्र व्यवसायिकांना तिथून हटवावे असे ठरले होते. व्यवसायिकांना नोटिसा पाठवून कायमचे बंद करण्याचे ठरले होते. मात्र पंचायतीचे प्रयत्न थिटे पडत असून, पंचायत धाक निर्माण करण्यात अपयशी ठरल्याचे वार्यगणकर यांनी व्यक्त केले. तरी पोलीस व पंचायत समितीने याबाबत कारवाई करून पर्यटन स्थळाचा दर्जा व सुव्यवस्था अबाधित ठेवण्यासाठी पावले उचललीत अशी मागणी होत आहे.



पेडणे तालुका शेतकरी सोसयटीची बैठक उत्साहात

■ टीम दैनिक हेराळ

पेडणे, दि. २ : पेडणे तालुका शेतकरी सेवा सहकारी सोसायटीची खास सर्वसाधारण सभा संस्थेचे अध्यक्ष विठोबा बगळी यांच्या अध्यक्षतेखाली उत्साहात पार पडली. या

व्यासपीठावर उपाध्यक्ष शांबा सावंत, संचालक सर्व श्री संतोष मळीक, ज्ञानेश्वर परब, गजानन कोरावकर, रामदास परब, ड अमित सावंत, उमेश गाड, कार्यकारी संचालक विनायक ठाकर, आदी उपस्थित होते.

यावेळी संस्थेच्या बँकिंग विभागाची कर्ज मर्यादा १ लाखवरून ५ लाखापर्यंत करण्याचा ठराव मंजूर करण्यात आला. देवेंद्र परब यांनी मांडलेल्या या ठरावास लवू सावंत

यांनी अनुमोदन दिले,

यावेळी झालेल्या चर्चेत अॅड. हनुमंत गवंडी, लवू सावंत, उल्हास नाईक, देवेंद्र परब आदींनी भाग घेतला व सूचना केल्या.

संस्थेचे हित लक्षात घेता संस्थे मार्फत प्रामुख्याने शेतकऱ्यांना कर्ज पुरवठा करायला मोठ्या रकमेची कर्जे देण्यापेक्षा गरजू शेतकऱ्यांना लहान लहान कर्जे द्यावीत त्याची वसुली करण्यासाठी कडक अंमलबजावणी करावी. तसेच कर्ज पुरवठा करताना आवश्यक ती खबरदारी घ्यावी असे यावेळी सांगण्यात आले.

या सभेत अन्य विषय नसल्याने सभा संपल्याचे अध्यक्षानी जाहीर केले. अध्यक्ष विठोबा बगळी यांनी स्वागत करून सभेचा उद्देश स्पष्ट केला. उपाध्यक्ष शांबा सावंत यांनी आभार मानले.

मांद्रे महाविद्यालयाचे स्पर्धामध्ये उल्लेखनिय यश

■ टीम दैनिक हेराळ

पेडणे, दि. २ : मांद्रे विकास परिषदच्या मांद्रे कॉलेज ऑफ कॉमर्स, इकोनॉमिक्स अँड मॅनेजमेंट, मांद्रे येथे वार्षिक स्नेहसंमेलन व पारितोषिक वितरण सोहळा मोठ्या उत्साहात झाला.

यावेळी कार्यक्रमाचे मुख्य अतिथी के. डी. पवार, प्राचार्य, बी. एम. घोटे हायअर सेकेंडरी स्कूल, तर प्रमुख पाहुण्या ग्रामपंचायत मांद्रेच्या सरपंच तारा हदफडकर उपस्थित होत्या. विशेष अतिथी म्हणून अनिल राणे, अधिका रामकांत खलप, प्राचार्य प्रा. तुषार अनवकर, व्यवस्थापन समिती सदस्य श्री. गोविंद असावकर व शंकर चोडणकर, तसेच पीटीएच्या उपाध्यक्षा सौ. प्रीती कावेली यांची उपस्थिती लाभली.

कार्यक्रमाची सुरुवात प्राचार्य प्रा. तुषार अनवकर यांच्या स्वागतपर भाषणाने झाली. त्यांनी महाविद्यालयाच्या २०२४-२५ या शैक्षणिक वर्षाचा वार्षिक अहवाल सादर केला.

महाविद्यालयातील विविध विभागांनी वर्षभर आयोजित केलेल्या



स्पर्धामध्ये उल्लेखनीय यश संपादन केलेल्या विद्यार्थ्यांना पारितोषिके प्रदान करण्यात आली. तसेच सर्वोत्कृष्ट एनएसएसएव्हायर्सवर, उत्कृष्ट क्रीडापटू आणि सांस्कृतिक पुरस्कार विजेत्यांचा सन्मान करण्यात आला. विशेष म्हणजे, मिस डायना पिंटो हिला २०२४-२५ या वर्षासाठी मांद्रे कॉलेजची विद्यार्थिनी म्हणून गौरविण्यात आले.

यावेळी अधिवक्ता रामकांत खलप यांनी विद्यार्थ्यांचे अभिनंदन करत भविष्यातील अशीच कामगिरी करण्यासाठी प्रोत्साहित केले. के. डी. पवार यांनी विद्यार्थ्यांना आपल्या आवडीच्या क्षेत्रात सर्वोत्तम कामगिरी करण्यास प्रेरित केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना स्वयंपूर्तीसाठी कठोर परिश्रम करण्याचा सल्ला दिला आणि जीवनातील संकटांना

आत्मविश्वासाने तोंड द्यावे, असे मार्गदर्शन केले. अनिल राणे यांनी संस्कृतीच्या जतनाचे महत्त्व आणि जबाबदारी नागरिक होण्याची गरज यावर प्रकाश टाकला. सरपंच तारा हदफडकर यांनी विद्यार्थ्यांना जीवनातील मोलाचे धडे देत सन्मान व सहकार्याची वृत्ती जोपासण्याचा सल्ला दिला. पारितोषिक वितरणानंतर महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी नृत्यस्पर्धा, सोलो डान्स आणि फॅशन शो सादर करत उपस्थितांचे मनोरंजन केले.

या सोहळ्यास महाविद्यालयातील विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित राहिले होते. संपूर्ण कार्यक्रमात विद्यार्थ्यांनी उत्साहाने सहभाग घेतला व कार्यक्रम यशस्वी करण्यास हातभार लावला.

‘बाबूजी’ नाटकाने रसिकांची मने जिंकले

▶ पणजीत भारंग नाट्य
महोत्सवाचा समारोप

■ टीम दैनिक हेराळ

पणजी, दि. २ : राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नवी दिल्लीने आपल्या प्रतिष्ठेच्या भारत रंग महोत्सवाच्या रौप्य महोत्सवी वर्षाविमित कला संस्कृती संचालनालय गोवाच्या सहयोगाने कला अकादमीच्या मास्टर दीनानाथ मंगेशकर कला मंदिरात आयोजित केलेल्या भारंग नाट्य महोत्सवाचा शनिवारी समारोप झाला. एन. एस. डी च्या सैपटरी कंपनीने समारोपाचे सादर केलेले ‘बाबूजी’ हे नाटक रसिकांची मने जिंकून गेले. या नाटकाला उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला. मिथिलेश्वर यांच्या विभांगु वैभव यांनी हिंदीत अनुवादित केलेल्या या नाटकाचे राजेश सिंग यांनी उत्कृष्ट दिग्दर्शन केले होते व त्यांनी बाबूजीची प्रमुख भूमिकाही



पणजी : राजेश सिंग यांचा सत्कार करताना गोविंद गावडे. सोबत भरत गुप्त, सगुण वेळीप, अवतार साहनी, मिलिंद माटे व इतर.

प्रभावीपणे वतली. सुमधूर संगीताचा साज या नाटकाला होता व सर्वांनी समरसून भूमिका वढविल्या. समारोप सोहळ्याला कला संस्कृती मंत्री गोविंद गावडे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते. त्यांच्या हस्ते राजेश सिंग, एन. एस. डी. चे स्नातक तथा प्रसिद्ध रंगकर्मी अवतार साहनी, एन. एस. डी. चे अधिकारी सत्येंद्र कुमार, उत्कल कुमार तिवारी, शशांक शेखर तिवारी, आशुतोष कुमार तसेच स्नातक विष्णुपद बर्वे व दक्षा शिरोडकर यांचा गौरव करण्यात

आला. यावेळी व्यासपीठावर एन एस डी चे उपाध्यक्ष पद्मश्री भरत गुप्त, कला संस्कृती संचालक सगुण वेळीप, उपसंचालक मिलिंद माटे व्यासपीठावर उपस्थित होते.

गोविंद गावडे यांनी हा महोत्सव गोव्यात आयोजित करून दर्जदार नाटकांचा आस्वाद घेण्याची संधी दिल्याबद्दल एन. एस. डी. ला दुवा दिला व एन. एस. डी. च्या गोव्यातील उपक्रमांना सर्वतोपरी सहकार्य करण्याचे अभिवादन दिले. अंतरा भिडे यांनी सूत्रसंचालन केले.

सावंतवाडी येथे विभागीय संमेलन उत्साहात

गोव्यातील तीन कवयित्रींचा सहभाग

■ टीम दैनिक हेराळ

नावेली, दि. २ : संमेलने आयोजित करणे हे सोपे आहे परंतु त्यात सातत्य टिकवून ठेवणे हे अत्यंत कठीण काम आहे. सावंतवाडी मध्ये सतत अठरा वर्षे हे कवीसंमेलन आयोजित करण्यात येत आहे, हे निश्चितच कौतुकार्ह आहे, असे उद्गार कोमसापच्या केंद्रीय मंडळाच्या अध्यक्षा नमिता कीर यांनी काढले.

चिंतामणी साहित्य सहयोग सहकारी प्रकाशन संस्था व आरती मासिकाच्या प्रमुख आयोजना अंतर्गत सावंतवाडी येथे कोकण मराठी साहित्य परिषद सावंतवाडी व श्रीराम वाचन मंदिर यांच्या

सहकार्याने आर.पी.डी. हायस्कूल सावंतवाडी येथील सभागृहात निमंत्रित कवयित्रींचे १८ वे विभागीय संमेलन आयोजित करण्यात आले होते. या प्रसंगी नमिता कीर बोलत होत्या.

यावेळी व्यासपीठावर आयोजिका आणि ज्येष्ठ साहित्यिका उषा परब, संमेलनाच्या अध्यक्षा हेमांगी नेरकर, डॉ. इला माटे, गोव्यातील निमंत्रित कवयित्री कविता आमोणकर, प्रा. उषा परब यांच्या हस्ते संमेलनाच्या अध्यक्षा हेमांगी नेरकर व प्रमुख अतिथी नमिता कीर यांचा सन्मान करण्यात आला. तर कोमसाप



सावंतवाडी : विभागीय संमेलनात कोकण मराठी साहित्य परिषदेच्या अध्यक्षा नमिता कीर. सोबत हेमांगी नेरकर, उषा परब व इतर.

सावंतवाडी शाखेचे अध्यक्ष अॅड. संतोष सावंत, चिंतामणी साहित्य सहयोग सहकारी प्रकाशन संस्थेचे अध्यक्ष डॉ. जी.ए. बुवा, श्रीराम वाचन मंदिरचे अध्यक्ष प्रसाद पावसकर, प्रा. सुभाष गोवेकर यांच्या हस्ते मान्यवर व निमंत्रित कवयित्रींचा सन्मान करण्यात आला.

साहित्यिका हेमांगी नेरकर यांनी सर्व कवितांचे रसग्रहण करताना लेखन करणाऱ्या महिला या कवितांच्या माध्यमातून आपले भावविश्व अचूक टिपतात असे सांगितले. यावेळी आरती मासिकातर्फे आयोजित स्विस्धुर्ग - गोवा मर्यादित काव्य लेखन स्पर्धेतील मनीषा पाटील

(प्रथम), आर्या बागवे व चित्रा क्षीरसागर (द्वितीय), श्रुती हजार (तृतीय), सर्वदा जोशी, सोनाली नाईक, (उत्तेजनाथ) या विजेत्यांना सन्मानित करण्यात आले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रज्ञा मारोडकर यांनी केले. आभार सौ. चव्हाण यांनी मानले.

TRANSFER OF VEHICLE
1. NELSON SOARES Husband of Late JUSTINA M. F. D. SOARES H.No. - 101, TISK PONDA, PONDA, NORTH GOA, Goa 403401. Would Like to Transfer the Vehicle Bearing
Regn. No. GA-05-M-1834, HONDA MOTORCYCLE AND SCOOTER, Model: ACTIVA 4G, Chassis No: MEAF950CBJT182472, Engine No: JF50ET9182618 On my name.
If anybody has any objection they should inform to RTO Office PONDA within 15 days from the Publication of this Notice.
Sd/-
NELSON SOARES

जीपी पारसिक सहकारी बँक लि.
(जसे की गिगल)

विक्रीची जाहीर सूचना

खालील कर्जदारांकडून येणे शक्य असलेल्या बँकेच्या तारण कर्जांची वसुली करण्यासाठी सरफेसी अँड, २००२ अन्वये जीपी पारसिक सहकारी बँक लि. च्या प्राधिकृत अधिकारी यांनी खालील मुद्द केलेल्या मालमतेची निमन्वाक्षरीकारांकडून खालील अटी आणि शर्तीवर आणि "जसे आहे जेथे आहे" व "जसे आहे जे आहे" या तत्वांने स्थावर मिल्कतीच्या खरेदीसाठी मोहरबंद पाकीटाला प्रस्ताव दि. ०४/०३/२०२५ सायं. ५.०० वाजेपर्यंत मागविण्यात येत आहे व लिलाव दि. ०५/०३/२०२५ रोजी स. ११.३० ते सायं. ४.०० वा. होणार आहे.

कर्जदाराचे व जमिंदाराचे नाव	कर्ज क्र./शाखा	मिल्कतीचे वर्णन	मालमतेची राशी किंमत व इतरांना अनामत	जिच्या वसुलीसाठी मिल्कत विकली जाणार आहे ती थकबाकी रक्कम च्या मागणी सुचनेनुसार)
१) श्री. चौधरी डुंगारा राम पुमारा (कर्जदार व गहाणदार) २) श्री. कलबी भोमाराय मेमारा (कर्जदार व गहाणदार) ३) सौ. विमला देवी (जमिंदार व गहाणदार), ४) सौ. कोकु देवी (जमिंदार व गहाणदार) ५) श्री. डोलू मिर्तेरा रविलाल (जमिंदार) ६) श्री. सुभाष पदमा राम मंगीलाल (जमिंदार)	५६०/९ गोवा-मारगाव शाखा	इक्विटेल तारण शॉप क्र. ३०, (पर करारातील नोंदीनुसार घर क्र. ३/६२६०) एकूण २९.४४ चौ.मी., तळ मजला, बिल्डिंग ए, "PALACIO DE SANT'ANA GODIMHO" गोवा-मारगाव येथे स्थित असून सदर मालमतेचे बांधकाम हे "TERCEIRO LANCO DE GOGOLA UMAPARTE DO LADO NORTE" गोगळ गाव, मारगोवा महानगरपालिकेच्या हद्दीतील तालुका व उप नोंदणी क्लिहा साल्सेट जि. दक्षिण गोवा, फर्निचर, फिक्चर व फिक्चरसह श्री. चौधरी डुंगारा राम पुमारा व श्री. कलबी भोमाराय मेमारा यांच्या मालकीचे.	राखीव किंमत रु. ७५,३०,२००/- इतरांना अनामत रक्कम रु. ७,५३,०००/-	दि. १०/०४/२०२४ रोजी रु. ४२,७८,०८७.००/- अधिक पुढील व्याज व खर्च
सहभागी होण्यासाठी विनंतीपत्र/केवायसी दस्तावेज/अरचा पुरावा इ. सादर करण्याची तारीख आणि वेळ ०४/०३/२०२५ रोजी सायं. ५.०० पर्यंत		बोली वाढविण्याची रक्कम रु. २५,०००/-	मिल्कतीचे निरीक्षण तारीख व वेळ २८/०२/२०२५ स. ११.०० ते सायं. ५.०० दरम्यान	लिलावाची तारीख आणि वेळ ०५/०३/२०२५ रोजी स. ११.३० वाजता
विक्री तपशीलवार अटी व शर्तीसाठी कृपया जी पी पारसिक बँकेच्या तारण धनकोट्या वेबसाईट : https://gpparsikbank.com/auctions.html मधील लिंकाचा संदर्भ घ्यावा. सरफेसी अँड अन्वये ३० दिवसांची वैधानिक विक्री सूचना कर्जदार/जमिंदार यांना याद्वारे लिलावाच्या तारखेपूर्वी आज्ञागतयत व्याज आणि अनुषंगिक खर्चासह वरील रक्कम प्रदान करण्यास अधिस्वीकृत केले जात आहे, कसूर केल्यास मिल्कतीचा लिलाव/ विक्री होईल आणि शिल्लक धकबाकी असल्यास व्याज आणि खर्चासह वसुली केले जातील. दि. ०४/०२/२०२५ स्थळ : ठाणे				

सही/-
प्राधिकृत अधिकारी
जी पी पारसिक सहकारी बँक लि.

सरकारी महाविद्यालय केपेट जी-२० कलाकृती संग्रहालयाचे उद्घाटन

■ टीम दैनिक हेराळ

केपेट, दि. २ : २०२३ मध्ये भारताच्या जी २० अध्यक्षपदाचा एक भाग म्हणून गोव्यात झालेल्या जी २० बैठकीचा वारसा जतन करण्याच्या महत्त्वपूर्ण उपक्रमात, शाश्वतता सेल, अर्थशास्त्र विभाग, गव्हर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स, केपेट - गोवा, या दरम्यान वापरल्या गेलेल्या कलाकृतींचे एक संग्रहालय स्थापित केले आहे प्रतिष्ठित आंतरराष्ट्रीय कार्यक्रम.

गोवा सरकारच्या उच्च शिक्षण संचालनालयाचे संचालक भूषण के. सावईकर यांच्या हस्ते महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जॉर्ज पंडित मट्टाचारजी आणि विभागप्रमुख डॉ. रेजी जॉर्ज अम्बलूर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत संग्रहालयाचे उद्घाटन करण्यात आले. अर्थशास्त्र विभाग, महाविद्यालयातील अर्थशास्त्राचे सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. विक्रान्त



केपेट : जी २० कलाकृती संग्रहालयाच्या उद्घाटनप्रसंगी उच्च शिक्षण संचालनालयाचे संचालक भूषण सावईकर यांनी जी २० कलाकृतींच्या महत्वाविषयी माहिती दिली.

मुदलियार यांनी कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन केले. भारताने आयोजित केलेली जी २० शिखर परिषद २०२३ हा आंतरराष्ट्रीय सहकार्याचा एक ऐतिहासिक क्षण होता, ज्यामध्ये देशभरात अनेक मंत्री आणि कार्यगटाच्या बैठका झाल्या. गोव्याला महत्वाच्या बैठका आयोजित करण्याचा आणि शाश्वतता, आर्थिक

वाद, डिजिटल परिवर्तन आणि सर्वसमावेशक विकासाशी संबंधित महत्वाच्या मुद्द्यांवर चर्चा करण्यासाठी जागतिक नेते आणि धोरणकर्त्यांना एकत्र आणण्याचा विशेषाधिकार मिळाला. या महत्त्वपूर्ण कार्यक्रमाचा मूर्त वारसा जतन करण्याचे महत्त्व ओळखून, केपेटच्या शासकीय महाविद्यालयाने गोव्यात झालेल्या जी

२० बैठकीत वापरल्या गेलेल्या कलाकृतींचा संग्रह तयार केला आहे. या कलाकृती शाश्वतता, सांस्कृतिक वारसा आणि कारागिरीसाठी भारताच्या वचनबद्धतेचे प्रतीक आहेत, ज्यामुळे जागतिक स्तरावर गोव्याची खास ओळख दिसून येते. उद्घाटनादरम्यान श्री भूषण सावईकर यांनी प्रत्येक कलाकृतीबद्दल सखोल माहिती दिली

आणि तिचे सांस्कृतिक आणि कलात्मक महत्त्व स्पष्ट केले. संग्रहालयात गोव्याचा समृद्ध कलाकृती वारसा आणि शाश्वत पद्धतीवर प्रकाश टाकण्याचा वस्तूची काळजीपूर्वक निवड केली आहे. उल्लेखनीय कलाकृतींपैकी कुणबी कापडापासून बनवलेली एक सुंदर हस्तकला शाल आहे, जी गोव्याच्या पारंपारिक विणकाम तंत्र आणि तेथील स्थानिक समुदायांची लवचिकता दर्शवते. पुनर्विनीकरण केलेल्या लाकडापासून बनवलेला आणि अझुलेजोस टाईलने सजलेला ट्रे गोव्यातील कलात्मकतेसह टिकाऊपणाचे मिश्रण करतो. टेराकोटा कल्ल्याच्या आकाराचा अगरबत्ती होल्डर, स्थानिक कारागिरीसाठी तयार केलेला, शुद्धता आणि शांततेचे प्रतीक आहे, तर जीआय-टॅग केलेल्या स्प्रिटीची बाटली गोव्याचा प्रसिद्ध डिस्टिलिंग वारसा आणि अस्सल स्थानिक चव दाखवते.