

ऑनलाईन मा या जा ल...

(पान ५ वरून) असोसिएशन ऑफ प्रायव्हसी प्रोफेशनल्स (आयपीपी) म्हणते की यापैकी बरेच लोक सहमत आहेत की 'ऑनलाईन जगात गोपनीयता आणि सुरक्षितता राखण्यासाठी अधिक कायदे आवश्यक आहेत.' परंतु न्यायिक अधिकारक्षेत्रे या समान उद्दिष्टासाठी वेगवेगळे दृष्टिकोन अवलंबत आहेत. उदाहरणार्थ, ब्रिटन किंवा वॅलॅफोर्नियामध्ये, मुलांची गोपनीयता आणि सुरक्षितता सक्रियपणे संरक्षित केली जाऊ शकते अशा प्रकारे त्यांच्या सेवांची रचना करणे ही कंपन्यांची जबाबदारी आहे. ब्रिटनच्या तंत्रज्ञान सचिव मिशेल डोनेलनने मोठ्या तंत्रज्ञान कंपन्यांना विनंती केली होती, 'तुम्ही आमच्यासोबत तयारी करा. जबर दंड आकारला जाण्याची आणि कडक कायदे लागू होण्याची वाट पाहू नका. तुमच्या जबाबदाऱ्या पार पाडण्यासाठी सक्रिय रहा आणि आताच कारवाई करा. काही अमेरिकन कायदे मुलांच्या इंटरनेट प्रवेशावर लक्ष ठेवण्याच्या पालकांच्या जबाबदाऱ्यांवर जोर देतात. यूएस चिल्ड्रेन्स ऑनलाईन प्रायव्हसी प्रोटेक्शन अॅक्ट ऑफ १९९८ नुसार ऑनलाईन कंपन्यांना पालकांच्या संमतीशिवाय मुलांबद्दलच्या काही माहितीवर प्रक्रिया करण्यास मज्जाव आहे. आर्कान्सा, लुईझियाना, टेक्सास आणि उताह या अमेरिकन राज्यांमध्ये अलीकडेच पारित केलेले काही कायदे लहान मुलांना त्यांच्या पालकांच्या परवानगीशिवाय सोशल मीडिया सेवा वापरण्यास परवानगी देण्यास प्रतिबंधित करतात. २०२० मध्ये, ब्राझीलने वैयक्तिक डेटाचे संकलन प्रतिबंधित करणारा कायदा पास केला, तथापि, इंटरनेट सेवा आणि ऑनलाईन उत्पादनांच्या पुरवठादारांना लैंगिक शोषणाची चेतावणी देणे यासारख्या डिजिटल वतावरणात मुले आणि किशोरवयीन मुलांचे संरक्षण करण्यासाठी ब्राझीलच्या कायद्याची आवश्यकता आहे अशी यंत्रणा ब्राझील बनवणार आहे. २०२२ मध्ये, फ्रान्सने इंटरनेट-कनेक्ट केलेल्या उपकरणांसाठी पालकांची परवानगी आवश्यक ठरविली आहे. ऑक्टोबर २०२३ मध्ये, भारताने एक विवादित डेटा गोपनीयता विधेयक मंजूर केले, ज्याने सर्वत्र वैयक्तिक डेटा गोळा करण्यासाठी पालकांकडून सत्यापित परवानगी घेणे अनिवार्य केले. या कायद्याने विशिष्ट मुलांना लक्ष्य करणाऱ्या ऑनलाईन जाहिरातींवरील बंदी घातली आहे. आज, तंत्रज्ञान कंपन्यांच्या विरोधात केवळ गोपनीयतेबद्दलच नव्हे तर वापरकर्त्यांच्या ऑनलाईन सुरक्षिततेबद्दलही निषेध वाढत आहे. जगभरातील कार्यकर्ते आणि पालक टेक कंपन्यांवर ही जबाबदारी घेण्यासाठी किंवा

मुलांसाठी आणि अल्पवयीन वापरकर्त्यांसाठी 'डिझाईननुसार सुरक्षित' असे प्लॅटफॉर्म तयार करण्यासाठी दबाव आणत आहेत. या वर्षी जानेवारीच्या अखेरीस अमेरिकन संसदेत झालेल्या सुनावणीदरम्यान मेटा सीईओ मार्क झुकेरबर्ग यांनी ऑनलाईन जगतात शोषणाला बळी पडलेल्या मुलांच्या पालकांची माफी मागितली होती. 'द बिग टेक' आणि 'ऑनलाईन चाईल्ड सेव्श'अल एक्सप्लॉयटेशन कायसिस' या विषयावरील ही सुनावणी 'ऑनलाईन जगात लहान मुलांच्या लैंगिक शोषणाच्या वाढत्या प्रकरणांची चौकशी करता यावी' यासाठी घेण्यात आली. मेटा, स्नॅप, डिस्कॉर्ड, एक्स, आणि टिकटॉक सारख्या कंपन्यांच्या अधिकाऱ्यांना साक्ष देण्यासाठी बोलावण्यात आले होते. तथापि, सर्वात जास्त

वापरकर्त्यांसाठी त्यांच्याकडे आधीच अतिरिक्त सुरक्षा उपाय आहेत. पालकांचे निरीक्षण सोपे करणाऱ्या साधनांबद्दलही त्यांनी सांगितले. स्नॅपचॅटच्या अधिकाऱ्याने सांगितले की, 'तरुण पिढीमध्ये लोकप्रिय असलेले व्यासपीठ म्हणून, आम्हाला सुरक्षित आणि सकारात्मक अनुभव देण्यासाठी आमच्याकडे असलेल्या अतिरिक्त जबाबदाऱ्यांची जाणीव होते. मेटाच्या प्रतिनिधीने सांगितले की त्यांच्या कंपनीची इच्छा आहे की तरुण पिढी त्यांना सुरक्षित वाटत असलेल्या वातावरणात इतर लोकांशी संपर्क साधता येईल. मेटाचे प्रतिनिधी पुढे म्हणाले, 'हिसा किंवा आत्महत्या, स्वतःला दुखापत करण्यास प्रवृत्त करणारा किंवा खाण्याच्या विकारांना प्रोत्साहन देणारी सामग्री आमच्या नियमांच्या विरुद्ध आहे - आणि जेव्हा



चर्चा होती ती मार्क झुकरबर्ग आणि टिकटॉकचे मुख्य कार्यकारी शौ च्यू यांच्या उपस्थितीची. सुनावणीदरम्यान मार्क झुकरबर्ग म्हणाले होते की, 'तुम्हा सर्वांना ज्या परिस्थितीतून जावे लागले त्याबद्दल मी माफी मागतो. तुमच्या कुटुंबीयांना जे सहन करावे लागले ते कोणताही सहन करावे लागू नये. यूएस संसदेत ही सुनावणी झाली जेव्हा मेटाच्या एका माजी वरिष्ठ कर्मचाऱ्याने काँग्रेस सांगितले की, इन्स्टाग्राम किशोरांना लैंगिक शोषणापासून वाचवण्यासाठी पुरेशी पावेले उचलत नाही असा त्यांचा विश्वास आहे. मेटा आणि स्नॅपचॅटने सांगितले की त्यांच्या १८ वर्षांखालील

आम्हाला ती आमच्या प्लॅटफॉर्मवर आढळते तेव्हा आम्ही ती काढून टाकतो. तथापि, अनेकदा असे घडते की अनेक वेळा संपर्क करूनही असा मजकूर पडून राहतो. थोडक्यात, नुसतं हार्दरून, यावरून, काळजीत पडून किंवा मुलांना शिक्षा देऊन हे प्रश्न सुटणार नाहीत. खरं तर पालकांनी याबाबत आवश्यक तो सल्ला घेतला पाहिजे. मुलांना मोबाईल देऊन जबाबदारी संपत नाही, उलट ती वाढते. तेव्हा मुलांच्या मानसिक, भावनिक आणि सामाजिक स्वास्थ्याचे हे प्रश्न आहेत. ते समजून घेऊन सोडवणे ही पालकांचीच जबाबदारी आहे.

साप्ताहिक राशिभविष्य

२७ मे ते २ जून २०२४



मेष

या सप्ताहात आर्थिक व्यवहार व आर्थिक गोष्टी थोडासा कठीण असतील. एकंदरीत आपल्याला या सप्ताहात पैशांची चणचण जाणवेल. एखाद्या चांगल्या मित्राच्या सहकार्यामुळे ही अडचण दूर होईल, परंतु कर्ज वाढणार नाही, याची काळजी घेणे खूप गरजेचे आहे. आपल्यामुळे कुटुंबावरती एखादे संकट किंवा अडचण निर्माण होऊ शकते. त्यासाठी सतर्क व सावधान रहा व कुटुंबाची काळजी घ्या.



वृषभ

या सप्ताहात आपले नकारात्मक विचार व नकारात्मक कामे आळसपणा आपल्याला मोठ्या संकटात नेऊ शकतो. त्यामुळे आपण सकारात्मक विचार करून आपल्या कामाला सुरुवात करावी. एखाद्या विषयी शंका असल्यास आधीच त्याचे निरसन करून घ्या. इतर कुठल्याही गोष्टीत किंवा कोणाच्याही वादात हस्तक्षेप व मध्यस्थी या सप्ताहात करायला जाऊ नका. शक्यतो या सप्ताहात लांबचे प्रवास टाळा ते आपल्यासाठी हितकारी ठरेल.



मिथुन

हा सप्ताह व सध्याचा काळ आपल्याला आपल्या आयुष्यात व कार्यक्षेत्री उत्कर्ष गाठणारा ठरेल किंवा उत्कर्ष मिळवून देणारा ठरेल. परंतु आपल्याला सुद्धा तितक्याच जबाबदारीने व प्रामाणिकपणे कामे करावी लागतील. आपल्या सर्व प्रयत्नांना यश मिळेल. आपल्या आरोग्य संबंधित असलेल्या अडचणी सुद्धा दूर होतील. कुटुंबाची उत्तम साथ लाभेल. आयुष्यात सुखकारक घटना घडतील. या सप्ताहात केलेल्या प्रवासात खूप काही गोष्टी शिकायला मिळतील ज्ञानात भर पडेल.



कर्क

या सप्ताहात खूप मोठ्या आर्थिक उलाढाली आपल्या आयुष्यात होऊ शकते शक्यतो घेतलेले कर्ज वेळेत फेडण्याचा प्रयत्न करा, अन्यथा अशा कर्ज प्रकरणातून मागहानी किंवा बंदनामी सुद्धा उद्भवू शकते, या सप्ताहात संघर्ष करावा लागेल. खूप साऱ्या हक्काच्या गोष्टींसाठी आपल्याला भांडावे सुद्धा लागेल. आपल्या हातातील काम पूर्ण होण्याकरिता सध्या अहंकार बाजूला ठेवून समोर आलेले संकट दूर करून घ्या. यातच आपले हित असेल.



सिंह

या सप्ताहात आपल्या प्रत्येक कामात आपल्याला यश मिळेल. आपल्या कामामुळे आपला मान सन्मान वाढेल. भविष्यकाळासाठी केलेली आपली योजना फलदायी ठरेल. प्रवासातून खूप सान्या गोष्टी शिकायला मिळतील, परंतु कौटुंबिक वादामुळे मनस्वास्थ बिघडेल. न्यायनिवाडा करणे कठीण जाईल व योग्य न्याय न करू शकल्यामुळे त्याचाच मानसिक त्रास आपल्याला होऊ शकतो. त्याकरिता शक्यतो सत्य व्यक्तीची बाजू घ्या नात्यात जास्त गुंतू नका.



कन्या

या सप्ताहात मागील काही घटनेमुळे कुटुंबात वादविवादाचे प्रसंग येणे व उद्भवणे होऊ शकते. एकंदरीत यानंतरचा आपल्या आयुष्यातील प्रवास खूप वेगळा असेल. काही सुखद दुःखद घटना यामुळे आपल्याला नवीन विचार करावे लागतील व आपल्या आयुष्यात काही बदल करावा लागेल. सकारात्मक विचार करून केलेला बदल आपल्या पुढील आयुष्यासाठी सुखकारक व हितकारक ठरेल जवळील व्यक्तीचा दुरावा असह्य होईल.



तूळ

या सप्ताहात आपल्या आयुष्यात नवीन काही गोष्टी घडतील व सुखद अनुभव उपभोगता येतील, परंतु कुटुंबामध्ये अथवा कामाच्या ठिकाणी कितीही वादाचे प्रसंग आले असता आपण मात्र ते प्रसंग संवादातून सोडविण्याचा प्रयत्न करा, अन्यथा याचे मोठे व गंभीर परिणाम आपल्याला कदाचित आपल्या चुकीमुळे भोगावे लागू शकतात. इतरांवर अन्याय करू नका व अन्याय सहन करू नका.



वृश्चिक

कुटुंबातील वातावरण छान असेल. जुने वाद विवाद मिटतील. कुटुंबामध्ये धार्मिक कार्याचे आयोजन नियोजन कराल. धार्मिक वातावरण असेल. तुमच्या मनातील एखादी इच्छा पूर्ण होईल. जोडीदाराकडे एखादी गोड बातमी ऐकायला मिळेल. नोकरीच्या ठिकाणी नोकरीत असलेल्या अडचणी सुद्धा दूर होतील. एकंदरीत हा सप्ताह व पुढील काळात आपल्यासाठी सुखकारक व आनंद देणारा ठरेल.

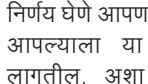


धनु

ज्या काही महत्वाच्या गोष्टी किंवा महत्वाचे

- गणेशशास्त्री शुक्ल गुरुजी

मो.नं. ७९७५२१७९८५/९४४९२६३४९६



मकर

निर्णय घेणे आपण टाळत होता, त्या गोष्टी आपल्याला या सप्ताहात कराव्याच लागतील. अशा काही घटना किंवा वातावरण निर्मिती होईल, ज्या काही गोष्टी किंवा आपले मत आपल्याला मांडणे या सप्ताहात सोपे जाईल व आपले मत आपल्याला ठामपणे मांडता येईल. अशा सुवर्णसंधी मिळतील. बाहेरच्या ठिकाणी फिरायला जाताना खाण्यापिण्याचे विशेष लक्ष द्या. पोट बिघाड किंवा संसर्गजन्य आजाराला बळी पडू शकता. विशेष काळजी घ्या.



मेसहा

आपण बरेच दिवस ज्या गोष्टीचा पाठपुरावा किंवा एखादे संशोधन सुरू ठेवले होते ते आज पूर्ण होईल व त्यात आपल्याला मनाप्रमाणे यश प्राप्त होईल. कुटुंबामध्ये सुरू असलेले एखादे वाद मिळतील. खेळीमेळीचे वातावरण असेल. सप्ताहाच्या शेवटी विश्रांतीसाठी खूप सारा मोठ्या वेळ मिळेल. कामाची दगदग कमी होईल. विवाह इच्छुकांचे विवाह जुळतील किंवा विवाहात येणाऱ्या अडचणी दूर होत.



कुंभ

या सप्ताहात जुनी येणी वसूल होतील. आर्थिक अडचणी दूर होतील, परंतु कुटुंबासाठी किंवा आपल्या वास्तूसाठी आपल्याला अचानक धन खर्च करावा लागू शकतो. मनाप्रमाणे काही गोष्टी घडण्यासाठी आपल्याला वेळ द्यावा लागेल. काही गडबडीमुळे आपल्या हातातील काम बिघडू शकते. यासाठी संयम व सावधानी बाळगून काम करा. कालांतराने आपल्याला न्याय व यश नक्की मिळेल, परंतु उतावळेपणा नुकसानदायी ठरू शकतो. याकडे लक्ष द्या.



मीन

या सप्ताहात जे काही नुकसान किंवा संकट त्रास आपल्याला भोगावे लागणार आहे, ते फक्त आपल्या आणि आपल्याच आळसपणामुळे किंवा निष्काळजीपणामुळे त्याकरिता हाती घेतलेले एखादे मोठे काम अथवा महत्वाची कामे लक्षपूर्वक व काळजीपूर्वक करा. लहानशा चुकीमुळे मोठे आर्थिक नुकसान या सप्ताहात भोगावे लागू शकते व आपण आही केलेली सर्व मेहनत पाण्यात जाऊ शकते. त्याचा मानसिक त्रास होऊ शकतो. याकरिता कामाचे व वेळेचे गांभीर्य ओळखून कामे करा.

(पान ६ वरून) लावला. त्यांच्यावर बाकीचे तोंड सुख घेत होते तर तो मात्र कानामागून येऊन तिखट झाला असला तरी घावणे गोड मानून बिनधास्त खात होता. त्यात मीही होतो बरं का! आणि अशा रीतीने सर्वांचा नाश्ता झाल्यावर सगळे बस पकडून मालवणच्या दिशेने मार्गस्थ झालो. जायत्या अगोदर ग्रुप फोटोसेशन पार पाडायला मात्र बिलकुल विसरलो नाही. पाम विस्तता मधला आमचा एक दिवसाचा स्टे यादगार झाला. आपली अंताक्षरी मारपट आरती नायक तर म्हणते कशी, आता मला दर वेळेला बांगडा खाताना तारकलीतल्या जेवणातला बांगडा हमखास आठवेल, एवढा तो रुचिक होता. बसमध्ये फिरून गाणी गाऊ लागलो. यावेळी अंताक्षरी न खेळता आठवेल तसे एक एक गाणे सगळेजण मिळून गाऊ लागलो. या प्रकारातही धमाल असते आणि तीच तीच गाणी फिरून गाण्याचा धोका टळतो. झुमका गिरा रे, ओ मेरे सोना रे, चांद सा रोशन चेहरा, हंसता हुआ नूरानी चेहरापासून सगळ्या गाण्यांची आवर्तने होत होत आम्ही रॉक गार्डनला पोचलो. रॉक अँड रोल म्हणत सगळेजण रॉकिंगच्या मूडमध्येच बसमधून उतरलो. हा समोर अर्धाग सागर आणि काठावर मोठी कातळे असलेला तो बीच आणि त्याच्या काठावर उभे राहिलेले रॉक गार्डन. सकाळच्या प्रहरी प्रशांत समुद्री मोठे लोभसवाणे भासत होते. गोवा आर्ट सर्कलचे सर्वेसर्वा आणि ट्रैपचे म्होके श्री शशिकांत सवदेसाई बसमधून उतरता क्षणी जुन्या अगदी ब्लॅक अँड व्हाइट हिंदी सिनेमातील रॉक डान्सची स्टेप्स करून राहिले आणि सगळ्यांची रॉक गार्डन मध्ये सैर सुरू झाली. समुद्र आणि रॉक गार्डनच्या मध्ये दूरवर पसरलेल्या काळेभोर कातळाची नजाकत काही औरच होती. ते अंघुम समुद्राला खेदून उभे राहिलेले, उभे राहिलेले म्हणण्यापेक्षा पसरलेले काळेभोर साद घालत आपल्याला पदस्पर्श करण्यासाठी खुणावू लागले. सर्वांनी आपला मोर्चा सर्वप्रथम तिथेच नेला. जायला खरं तर वाट नव्हती. रॉक गार्डनची तटबंदी भेदून तिथेच नेला लागले. माझ्या दृष्टीस त्या तटबंदीला पडलेले एक भोक नजरेस पडले आणि मी हा सूर्य आणि हा जयद्रथच्या स्टॉईल मध्ये सांगून राहिलो. हे रॉक गार्डन आणि तो समोर मला मोठा रॉक आणि तिथे जाण्यासाठी हे आहे भोक आणि सर्वांनी पडत्या फळाची आज्ञा मानून त्या भोकातून ओणवं होऊन सरकत सरकत आपली पावेले अहिल्योद्वारासाठी तिकडे वळवली. अशी शिळा पाहिली की हमखास आठवण येते ती रामायणातील अहिल्येची आणि साहजिक तिचा आठव त्या कातळाला पदस्पर्श करताना सगळ्यांना आला. पण आमच्या मध्ये कोणीही श्रीराम नव्हता की बाबा आमच्या पदस्पर्शाने अहिल्यारूपी कोणी स्त्री जिवंत होऊन आमच्या पुढे उभी राहिल. आमचे सगळे मनाचे मांडेच होते. त्या तिथून समुद्र महाकाय भासत होता. त्यावर चाललेला लाटांचा नंगाच खुणावत होता. परंतु तिथपर्यंत जायची वशी सोय नव्हती. लाटा खडकावर बसून फुटतानाचे दृश्य पहात आणि प्रत्येक जण आपल्या हातात असलेल्या मोबाईलमध्ये ते लाटांचे तोंडच बंद करणारच्या नादाला लागला. सर्वांनी माझा काढ तुझा काढ... फोटो हो ... करत सर्वांनी आपापल्या छव्या वेगवेगळ्या पोजमध्ये कॅमेऱ्यात बंद केल्या. मी घेत असलेल्या पोजवर सगळेजण जाम फिदा होते. तशात आज न विसरता डोईवरची हँट आणि निळा निळा गॉंगल पण घातलेला. या दोन प्रॉपर्टीज हाताशी असल्याने माझ्या वेगवेगळ्या स्टायलिश पोजला अनोखे रंग भरण्यात सहकार्य लाभले. बसून कलून झोपून उडव्या मारून धावत पळत सगळ्या अँक्शनस् कॅमेराबद्ध करताना उतारवयातही कुठून कसली एनर्जी माझ्यात संचारते याने माझ्या मीच आश्चर्यचकित होतो तर बाकीच्यांची काय कथा! तर हो, अठरा जणांच्या ग्रुपमध्ये माकडउडव्या मारत बागडणारा मीच होतो. ही आत्मस्त्तुती नसून सत्य परिस्थिती आहे. सैराट मधल्या आर्चीच्या भाषेत मराठीमध्ये सांगू? तर फाउंड रिअॅलिटी आहे. देव करो आणि मी असाच राहो.

मालवण तारकलीची ज्येष्ठांची सहल



लागलं. आपल्यातली एक सुरेखाताई खेडेकर तिच्या मनात फार होतं गणपतीचं दर्शन घेण्याचं. कितीदा तरी ती सांगत राहिलेली. परंतु ते शक्य झाले नाही. अशावेळी मला मात्र प्रश्न पडतो तो असा की आपल्यातली एक शोभा धामस्कर ज्यावेळी जेवण घ्यायला जाऊन भगवती देवीची ओटी भरून आली त्यावेळी बसमध्ये चढताना ती म्हणाली, देवीच मला इकडे घेऊन आली. ज्यावेळेस मनासारखं घडतं त्यावेळेस आपण देवाचे आभार मानून मोकळे होतो, परंतु आपल्याला गणपतीचे दर्शन घडले नाही त्याचा दोष कुणाला द्यायचा? फक्त पाकिंगलाच का? असं काही माझ्या मनात विचारचक्र फिरत राहिलं. कुणी कुणी सांगतात जास्त विचारच करायचा नाही, तेच बरं असं वादून जात. असंच काहीसं माझ्या मनात विचारांचं काहूर नेहमी चालू असतं आणि मग असे आपल्या समानशीलेषू सख्यम असलेल्या मित्र-मैत्रिणीबरोबर प्रवासाला वगैरे निघालो की या विचारांना थोडी चालना मिळते, एकमेकांशी शेअर करणे होते आणि मस्त धमाल करत आपण आयुष्य एन्जॉय करतो. तर मग परत गाडी रुळावर आणत आपण मग सरळ कुडाळच्या दिशेने जाऊ लागलो. वाटेत ते धामापूरचे विस्तीर्ण तळ्याच्या बाजूला वसलेले श्रीदेवी भगवतीचे देऊळ आले. आपल्या शोभाताई धामस्कर देवीची ओटी भरायची तयारी करून आलेल्या, त्यांच्या इच्छेला मान देण्यासाठी बस थांबवली गेली. वास्तविक तो थांबा तिच्यासाठी होता तरीही आम्ही काही थोडे अवघे तिच्या मागोमाग उतरलोच. एवढे आलोच तर देवीच्या पायावर डोकं ठेवायला काय हरकत आहे, असा विचार केला. मग हे ठिकाण हे देवस्थान आमच्या कार्यक्रमपत्रिकेवर नसलं तरी. परंतु तुम्हाला सांगतो त्या देवळात जाऊन त्या तिथला तो निसर्ग, त्या नामोडी वळणावर उभं असलेलं ते देऊळ. त्या तिथला तो निसर्गरम्य परिसर, ते देवळाचं बांधकाम, रंगरंगोटी केलेले खांबे, निमुळता दरवाजा माझा तर कपाळ मोक्ष होता होता राहिला. देवीची प्रसन्न

मूर्ती आल्हाददायक होती आणि परिसर चित्तवृत्ती प्रसन्न करणारा होता. देवळाला अगदी लावून भलं मोठं मुळीस खळखळ नसलेलं पाण्याचं तळं, त्या तळ्याची शीतलता देवळात जाणवत होती. निसर्गरम्य असा झाडाफुलांनी वेढलेला तो परिसर मन पुलकित करणारा होता. तिथून पाय काढावासा वाटत नव्हता. मंदिरावर कैरा फिरवून झाला. तळ्यालाही कवेत घेतलं. थोडीशी कॉमेंट्री पण सांगून एक व्हीडिओ तयार केला आणि कुडाळच्या दिशेने आमची बस फिरून जाऊ लागली. वाटेत कुडाळला येताना फुटलेला टायर नवीन रिप्लेस करण्यासाठी आमची बस थांबली. आम्हाला पाय मोकळे करायची थोडी मुभा मिळाली. आंब्याच्या शोधात सगळे बाहेर पडले. परंतु आंबे काही नजरेच्या टप्प्यात आले नाहीत. जे आले म्हणजे जसे की उसाचा रस, कोन मधले आईस्क्रीम ते खाली उतरलेल्या सर्वांनी कुंडुशीमनार्थ मिटक्या मारत खाई आणि मग फिरून परतीचा प्रवास सुरू झाला तो तब्बल सावंतवाडी-आंबोली रस्त्यावर येऊन 'सावली' या गोड नामाभिधान असलेल्या खानावळीत थांबला. भर दुपारी सावलीचा शोध घेत आम्ही दुपारच्या उन्हात थोडेसे कासाविस होऊन, कारण जेवणाची वेळ टळलेली परंतु जोरकस पण लोकांच्याने तिथलं जेवण अजून रुचकर वाटलं. मुळात रुचकर होतंच. जेवल्यावर वाटेत घेतलेल्या कलिंगदाचाही फडशा पाडला आणि मग केसरी येथे के एस आर हे नव्याने उभे राहिलेले पशुपती प्राणी आणि माशांचे अक्रेरियम ते पाहायला थांबलो. छान असं हे प्राणी संग्रहालय विशेष करून त्या तिथले रंगबिरंगी मासे मनाला भुरळ घालून राहिले. नेमका माझा मोबाईल डाऊन झाल्याकारणाने एकाही माशाचा फोटो मला घेता आला नाही. याची रुखरूख लागून राहिली. चित्र विचित्र पक्षी आणि प्राणी आणि खास करून मासे आहात... पाहणी ती रचना के एस आर ची, मनाला तोष बहू वाटला. केवढाले ते मासे वेगवेगळ्या प्रकारचे, वेगवेगळ्या जातीचे, रंगीबिरंगी आणि चित्रविचित्र, खरं सांगतो हरवून वहायला झालं. एक दोन तर ब्रेन ट्यूमर झाल्यासारखे डोक्यावर एवढे टेगूळ आलेले मासे किती क्युट दिसत होते. गारेगार एसीची हवा खाताना नेत्रसुखद ते शेकडो प्रकारचे मासे बघताना मन माझे मोहून गेले कितीतरी. बदके, हंस, कलरफुल पोपट, घोरपडी, सरडे फक्त साप सोडून सगळं काही होतं त्या तिथे. आम्हाला फणसाची भाजी करून घेऊन एक सुग्रह तिथे आलेली. सोबतीला चहाही होता. फणसाच्या भाजीबरोबर चहाचा अस्वाद घेताना आणि ही व्यवस्था लावून देणारे सुरेश नामक आमचे एक पार्टनर, दुपारच्या जेवणाच्या हॉटेलचा शोध पण त्यांनीच लावलेला आणि अशा रीतीने त्या तिथून घरची वाट धरून आमची मालवण तारकलीची सफर सुफळ संपूर्ण केली. वेगवेगळी ठिकाणे बघत असतानाच बसमध्ये जी धमाल आम्ही मंडळींनी केली त्यालाही तोंड नसावी. भाषणबाजी काय, संगीत बारी काय, विनोद थड्डा मस्करो, ओरडणे आणि कालचा हास्य दिन असल्याने मोठमोठ्याने हसणे एकमेकांची खिळी उडविणे, कोपरखळ्या मारणे, फिरकी घेणे, कधी रागावणे आणि आमचे मनेजरचे शिस्त सोडल्यावर सगळ्यांना फैलावर घेणे त्यात सुद्धा एक आपलेपणा असलेला आम्हाला अनुभवायला मिळाला. सगळे सहलवीर व वीरंगना त्या सगळ्यांची थोडक्यात नावे पुढीलप्रमाणे मेघनाद, कृष्णा, प्रसाद, बाळाराम, राजेंद्र, नामदेव, दत्ताराम, पुरुषोत्तम व मदतीला म्हणून आलेला अनुज नायर तसेच वृशाली, सुरेखा, रेखा, शोभा, आरती नायर या महिला वर्गाची नावे मात्र घडू लक्षात राहिलीत बरे आणि अशा रीतीने दोन दिवसीय आमची मालवण सहल यादगार बनून राहिली. एवढंच म्हणून... आयुष्य फार सुंदर आहे. ते फक्त चांगल्या विचारांनी जगता आलं पाहिजे. माणसाला माणूस जोडत गेलं पाहिजे आणि तेच तर आमच्या सहलीचे इंगित म्हणून फलित होय. गोवा आर्ट सर्कलच्या या उपक्रमात आपणही जे कोणी ज्येष्ठ असतील त्यांनी जरूर सहभागी व्हावे. फुल दू धमालची गॅरंटी मी देतो.